406 - FUENTES DOCUMENTALES BIBLIOTECAS Y MUSEOS

OBLIGATORIA - 6 CRS.

CONTENIDO: Introducción al contenido de las fuentes documentales (epigráficas, numismáticas, paleográficas y diplomáticas) existentes en los Archivos, Bibliotecas, Museos y aproximación al contenido de las Colecciones del Patrimonio Nacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Participación activa en clases.
2. Realización a lo largo del curso de trabajos científico-técnicos (individuales o colectivos).
3. Pruebas finales.

PROGRAMA:

- Fuentes escritas: conceptos, métodos y valoración de los epígrafes.
- Las Colecciones Numismáticas.
- Las Fuentes Documentales en las Colecciones de los Museos y bibliotecas: epígrafes, códices, incunables, monedas, medallas.
- Historia de la escritura.
- El Archivo.
- Historia del Libro y de la Biblioteca.

BIBLIOGRAFÍA.

NAVASCUÉS, Joaquín Mª (1953): *El concepto de la epigrafía*, Madrid, (R.A.Hª.).
HÜBNER, E. (1892): *Inscriptiones Hispaniae Latinae*, C.I.L.II. Berlín (ed. anastática, 1992, en Berlín)
CAGNAT, Rene (1892): *Cours d'epigraphie latine*, Paris (ed. anastática).
GROSSI GONDI, F. (1982): *Trattato di epigrafía cristiana, latina e greca del mondo romano occidentale*, Roma.
DEGRASSI, Attilio (1965): *Inscriptiones latinae Liberae Rei Publicae*, Imágenes, Berlín.
FEURIER, J.G. (1959): *Histoire de l'ecriture*, 2ª ed., Paris. Catálogos del British Museum, Londres, 1993.
MILLARES CARLO, A. (1983): *Tratado de Paleografía Española*, 3 vols., Madrid.
ÁLVAREZ, J.L. (1975): *El patrimonio artístico español*, Valladolid.
ESCOLAR, H. (1988): *Historia del Libro y de las bibliotecas*, 2ª ed., Salamanca.
NIETO GALLO, G. (1973): *Panorama de los Museos españoles y cuestiones museológicas*, Madrid, ANABA.
NIETO GALLO, G. (1973): *Normativa Internacional para la protección del patrimonio histórico, artístico y cultural*, Ministerio de Cultura, Madrid.
RUIZ TRAPERO, M. (2000): *Las Monedas Hispánicas del Instituto Valencia de Don Juan.* Madrid.
SANZ PASTOR, FERNÁNDEZ de PIEROLA (1980): *Museos y Colecciones de España*, Ministerio de Cultura, Madrid.
DASI, T. (1950-53): *Estudio de los Reales de a Ocho*, Valencia.
UNIDADES DIDÁCTICAS DE *"Paleografía y Diplomática"*, Madrid, 1982 (UNED).

NOTA MUY IMPORTANTE:

- Se incorporará a la bibliografía fundamental la que exija el desarrollo del temario propuesto según los casos.
- Las clases **prácticas** serán un complemento imprescindible de las clases teóricas.
- Habrá un trabajo de aproximación a la investigación sobre la materia que se elija.
- Para presentarse al examen, los alumnos deben poseer los conocimientos adquiridos en las clases teórico-prácticas.
- El examen consistirá en contestar por escrito, tres temas referentes a las materias contenidas en el programa y en su bibliografía y en realizar la práctica correspondiente.
- El Área de Conocimiento de Arqueología impartirá una conferencia para dar a conocer su materia a este alumnado.